

Zakres materiału obowiązujący uczestników
III Powiatowego Konkursu „Antyk łączy epoki”

1. Biblia – stworzenie świata i człowieka, przypowieści: O siewcy, O talentach, O pannach roztropnych, O miłosiernym Samarytaninie, O synu marnotrawnym.
2. Mitologia – mity: O Prometeuszu, O Syzyfie, O Demeter i Korze, O Dedalu i Ikarze, O Heraklesie, O Tezeuszu i Ariadnie, O Orfeuszu i Eurydyce, O stworzeniu świata.

Bogowie greccy i rzymscy (najważniejsi) – atrybuty; dziedzina, którą się zajmowali; sposób przedstawienia.

3. Ogólne informacje o starożytności w kontekście literackim i kulturowym np.:
 - czas trwania,
 - główni twórcy i ich dzieła (Homer, Sofokles, Horacy),
 - igrzyska olimpijskie,
 - architektura (ogólny zarys),
 - teatr i dramat – historia (zarys),
 - różnice w postrzeganiu świata przez Greków i Rzymian.
4. Pojęcia:
 - mit,
 - przypowieść,
 - epos/epopeja,
 - fraszka,
 - tren,
 - komedia i tragedia,
 - pieśń.
5. Elementy budowy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog.
6. Związki frazeologiczne – umiejętność wyjaśnienia.

7. Uczestnicy umieją odnaleźć i wyjaśnić nawiązania do starożytności w dziełach kultury późniejszych epok.
8. Uczestnicy (na etap finałowy) przygotowują scenkę trwającą maksymalnie 5 minut, która ma przedstawiać wydarzenie opisane w Biblii lub mitologii. Jury oceniać będzie trafność i jasność przekazu, dobór strojów, staranność przygotowania.
9. **Wykonywane zadania i odpowiedzi udzielane przez uczestników muszą odnosić się tylko do zagadnień ujętych w powyższym zakresie materiału.**