

Scenariusz lekcji

Nauczyciel prowadzący: Lidia Bochan

Czas: ok. 60 min.

Temat: Zabawy kolażem. Od Picassa po projekt okładki.

1. Cel ogólny:

Zapoznanie uczniów z techniką kolażu oraz stworzenie okładki książki.

2. Cele operacyjne:

Uczeń:

- wyznacza granice czasowe okresu kubizmu
- podaje etymologię słowa 'kubizm'
- omawia główne cechy kubizmu w malarstwie
- rozumie pojęcie: „kolaż”
- wymienia najwybitniejszych przedstawicieli kubizmu w Polsce i na świecie, podaje przykłady ich dzieł.

3. Metody pracy:

- metoda podająca: wykład, pogadanka
- praktyczna: pokaz z objaśnieniem (reprodukcje)
- eksponująca: prezentacja multimedialna wykonana w programie Power Point

4. Środki dydaktyczne:

- wybrane reprodukcje okresu kubizmu
- laptop, rzutnik
- gazety, czasopisma, papier kolorowy, sznurek, wstążki, pisaki, kredki, fotografie, guziki itd.

5. Forma:

- zbiorowa

6. Fazy lekcji:

a). wstępna – powitanie, wprowadzenie w temat: daty, etymologia pojęcia, zarys historii stylu

b). realizacyjna:

Nauczyciel:

- przedstawia poszczególne cechy kubizmu w malarstwie, omawiając je na przykładach w albumach oraz przy pomocy prezentacji multimedialnej
- zapoznaje uczniów z sylwetką Pabla Picassa
- tłumaczy co to jest kolaż oraz na czym będzie polegać zadanie dla uczniów: stworzenie okładki ulubionej książki za pomocą kolażu
- uczniowie pracują w grupach 4,5 - osobowych

c). podsumowująca:

- powtórzenie najważniejszych zagadnień merytorycznych dotyczących tematu. Stworzenie wystawy wszystkich wykonanych prac uczniów.

Opracowała:

Lidia Bochan